



Uniunea Scriitorilor  
din România



Universitatea București  
Facultatea de Litere



Inspectoratul Școlar al  
Municipiului București



Casa Corpului Didactic  
București



Liceul Teoretic  
Nichita Stănescu

**SIMPOZION LA NIVEL DE MUNICIPIU**  
**ÎN MEMORIA POETULUI NICHITA STĂNESCU**  
**CU TEMA**

# Ordinea cuvintelor

Ediția a VI-a

30.03.2013

București

**1. ARGUMENT**

*"Adolescența e-o frânghie de aur  
pe care n-o poți tăia, dacă vrei,  
cu cuțitul.*

*Adolescența e-o frânghie de aur  
legând nadirul și zenitul."*

*(Nichita Stănescu)*

✓ **Sesiunea de Comunicări cu tema “Ordinea Cuvintelor”** reprezintă o formă de dezvoltare a Concursului de Creație «Nichita Stănescu », devenit o tradiție inițiată de liceul nostru. Această manifestare culturală, în care am antrenat un număr tot mai mare de elevi an de an, a reprezentat pentru grupul-țintă un prilej de a-și afirma și valida creativitatea. Am avut colaboratori de marcă, personalități din domeniul literaturii, de la Facultatea de Litere și de la Uniunea Scriitorilor.

✓ Importanța acordată acestei manifestări în ultimii ani a stimulat preocuparea elevilor de a scrie literatură, aspect materializat în implicarea într-un număr tot mai mare în elaborarea revistelor școlare.

✓ Concursul de Creație «Nichita Stănescu» prevede în structura sa și o Sesiune de Comunicări pentru cadrele didactice.

## **2. SCOPUL PROIECTULUI**

- ✚ Promovarea valorilor spirituale și culturale, apropierea elevilor de poezie;
- ✚ Dezvoltarea deprinderii elevilor de a formula judecăți de valoare asupra operelor literare, perfecționarea abilității acestora de a aprofunda texte lirice neomoderniste;
- ✚ Valorizarea și promovarea inițiativelor de succes;
- ✚ Solicitarea abilităților intelectuale și stimularea imaginației creatoare;
- ✚ Realizarea unui schimb de experiență între profesorii de limba și literatura română din învățământul preuniversitar;
- ✚ Elaborarea unui material pe suport electronic care să cuprindă lucrările participanților.

## **4. OBIECTIVELE PROIECTULUI**

- a) Dezvoltarea potențialului creator a elevilor;
- b) Sensibilizarea elevilor, în sensul de a se apropia de lirica stănesciană;
- c) Stimularea deprinderii de a citi a elevilor, implicit de a le cizela gustul literar;
- d) Promovarea strategiilor ce asigură stimularea creativității și sporirea interesului pentru poezia neomodernistă;
- e) Diseminarea practicilor pozitive în utilizarea strategiilor didactice interactive, dezvoltarea unui învățământ centrat pe elev și orientat spre formarea capacităților cognitive, creative și acționale;
- f) Promovarea bunelor practici privind elaborarea unor eseuri exegetice;

## 5. **GRUPURILE ȚINTĂ:**

- ✓ elevi cu creativitate literară, cu abilitate interpretativă, cu disponibilitate în vederea cercetării literare și iubitori de poezie;
- ✓ profesori de limba și literatura română.

## 6. **LOCAȚIA**

Liceul Teoretic “Nichita Stănescu”, sector 3, București

## 7. **SECȚIUNI**

### I. Secțiunea *elevi*:

1. Eseuri pe teme din lirica poetului Nichita Stănescu;
2. Creații personale lirice și epice.

### II. Secțiunea *profesori*: Referate și comunicări științifice susținute de cadre didactice.

## 8. **PERIOADA DE DERULARE:**

### A. Secțiunea ELEVI:

- a) Etapa I: depunerea lucrărilor – data limită: **16.03.2013**
- b) Etapa II: jurizarea lucrărilor – perioada **17 - 29.03.2013**
- c) Etapa III: festivitatea de premiere - **30.03.2013**

### B. Secțiunea PROFESORI:

- a) Etapa I: depunerea lucrărilor – data limită: **22.03.2013**
- b) Etapa II: prezentarea lucrărilor - **30.03.2013**

## 9. **RESURSE NECESARE**

- ✓ Centrul de Documentare și Informare;
- ✓ CD-player;
- ✓ videoproiector;
- ✓ calculatoare.

## 10. **REGULAMENT DE PARTICIPARE**

◆ **Modalitatea de trimitere a lucrărilor:** numai în format electronic la adresa [sesiunearomananichita@yahoo.com](mailto:sesiunearomananichita@yahoo.com).

## ◆ Condiții de redactare

### a) *Secțiunea exegeză – elevi și cadre didactice:*

- ✓ eseul va aborda una din creațiile/ temele/ motivele literare din lirica secolului XX, în special din cea stănesciană, conținând judecăți de valoare pe marginea acesteia;
- ✓ lucrarea va fi redactată cu caractere de tip Times New Roman, cu size 12 și spațierea la un rând;
- ✓ dimensiunea lucrării se va încadra în 3-5 pagini;
- ✓ scrierea se va face utilizând formatul de pagină A4;
- ✓ se admit maximum 2 autori pe lucrare;
- ✓ la sfârșitul lucrării trebuie menționată bibliografia;

### b) *Secțiunea creație lirică și epică - elevi*

- ✓ participarea cu minimum 3 texte poetice sau 3 pagini de proză;
- ✓ tematica acestora trebuie conectată la una din temele/motivele liricii secolului XX, în special ale celei stănesciene.

## ◆ Criterii de jurizare a lucrărilor elevilor

- Corectitudinea gramaticală și semantică;
- Respectarea temei cerute: **teme și motive literare abordate într-o creație lirică;**

### ◆ *Secțiunea exegeză – elevi și cadre didactice:*

- organizarea/coerența eseului
- originalitatea conținutului
- elocvența abordării

### ◆ *Pentru secțiunea creație lirică și epică – elevi:*

- calitatea artistică a lucrării, stabilită în funcție de realizarea sugestiei și ambiguității, precum și impresia asupra cititorului/ gradul de individualizare a personajelor și a firului narativ
- originalitatea imaginarului poetic/a episoadelor narrative
- profunzimea conținutului de idei din creațiile personale

## **11. OBSERVAȚII**

- Nu se percepe taxă de participare;
- Informații referitoare la desfășurarea Sesiunii de comunicări se pot găsi pe site-ul <http://nichitastanescusesiuni.wgz.ro>.

## **12. EVALUARE**

- ✚ Lucrările elevilor vor fi jurizate de un colectiv format din cadre didactice universitare, un reprezentant al Uniunii Scriitorilor din România, un reprezentant al Casei Corpului Didactic, profesori metodiști ISMB.
- ✚ În funcție de ierarhia stabilită, lucrările elevilor vor fi premiate, iar elevii cu lucrări nepremiate vor primi diplomă de participare.
- ✚ Lucrările profesorilor vor fi prezentate în plenul sesiunii opțional.
- ✚ Lucrările profesorilor nu vor fi supuse ierarhizării.
- ✚ Profesorii autori ai lucrărilor vor primi diplome de participare.
- ✚ Toate lucrările vor fi publicate în format electronic (CD), cu ISSN

## **13. COLECTIVUL DE ORGANIZARE**

- ✓ Mihaela Cârstea, inspector de specialitate I.S.M.B.
- ✓ Ana Chirițoiu, redactor la România Literară, membră a Uniunii Scriitorilor din România
- ✓ Daniel Cristea Enache, lector la Catedra de Folclor a Facultății de Litere
- ✓ Cătălina Gheorghe, profesor – Liceul Teoretic “Nichita Stănescu”
- ✓ Mihaela Panait, profesor - Liceul Teoretic “Nichita Stănescu”
- ✓ Anca Secașiu, director adjunct - Liceul Teoretic “Nichita Stănescu”
- ✓ Ion Frujină, director - Liceul Teoretic “Nichita Stănescu”

**Director,**



**Ion Frujină**